



Grote bewegigheid

door Ad van Dun

*Altijd hetzelfde:
wachten en teleurgesteld worden.*¹

Als het onderwijs spreekt, wordt mij het kleingeestige 'schamenswaard': opzichtig gedoe, valse besluiten, zelfzuchtige koestering.

Gammel spul, mijn identiteit: een ik-net, bijeengehouden door een voor lief genomen 'ik'-idee. Het voelt als een zelf aangelegd moeras van belangen. De energie vretende kleinheid ervan is mijn dagelijks lijden.

Hoe valt hier tolerantie te verwachten, compassie of ook maar een begin van onvoorwaardelijkheid? Wat boeit jou waarheidsliefde, zolang behoefte en speciaal-zijn hier de dienst uitmaken? Het beetje realiteit dat ik ken, is wat ik meemaak. En wat ik meemaak is een wirwar van psycho-fysieke interactie. Dat maakt mij tot een gehaaid overlever, manoeuvrerend in verval - liefst zo probleemloos mogelijk.

Deze van waan doordrenkte ik-geest lijkt een groteske cartoon van levensgrote proporties. Mijn fysiek weefsel is het product van ontelbare waanpulsen, in mijn adem hijgen de botsende moleculen van allerlei vluchtige stimulantia. Hoe lang niet al zing ik dit nikszeggend deuntje? En hoe zelden hoorde ik de intiemere fluistering dat het leven veel meer is dan een conventioneel routinebestaan. Tot nú, sodeju!



Nu beloof ik mezelf definitief te gaan kijken, ruimer te bewegen, vrijer te ademen. Resoluut onteigen ik hierbij alle achterhaald en overbodig spul waarmee ik mijn leven dichtplemp en traag en voorspelbaar maak.

Bevrijding start met loslaten: de vele gemakzuchtige ingrediënten die me in slaap doen sukkelen, die me blijven suggeren dat dit leven altijd een dooie boel zal zijn en dat er toch niks bestaat wat er echt toe doet. Weg daarmee!

Alle kinderlijk gekoester en gewoeker gaat de deur uit: houvast, invulling, aannames. Weg met de verzuurde vangnet-inhoud, de schijnzekerheden die dit lijf slechts mentaal-emotionele spanning bezorgen.

En zodra illusie en compensatie zijn weggespoeld, is het ik-net zélf aan de beurt. Vreemd, hoe verrassend eenvoudig dit blijkt: nu de lading uit dat net verdwenen is, voelt het vooral als een zinloos idee, een lege huls.

Wat ambieer jij, ademhart, nu nog? Een bestaan als illusoire eigenaar van illusoir speelgoed? Wil je soms nog serieus pleiten voor aarzeling op het levenspad? Laat alle irreëls definitief los - omwille van waarheid.

Verwelkom niets anders dan betrouwbare volheid.

1. Martin Bril, geciteerd in de Vara-gids van 19-26 april 2014

INHOUD

- Artikel: Grote bewegigheid
- Slokje dharmasap
- Column: Paasbest
- Tijdingen
- Werk in uitvoering
- Druppel: Gezagsstrijd
- Neus voor boeken
- Grote dingen
- Nieuwe Stiltijding verschijnt
- Colofon
- Agenda
- Calligrafie

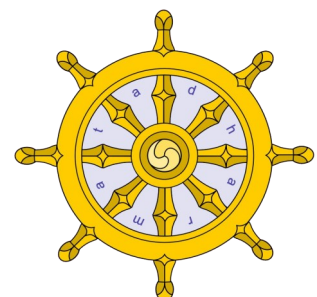


slokje dharmasap

Onconventioneel

*De weg is een
onophoudelijk beoefenen
van onconventionele
subtiliteit.*

*Cleary, Thomas: The undying
lamp of zen; the testament of
zen master Torei. Boston 2010, p. 3*





Column - Paasbest

door Birgitta Putters

De week voor Pasen, het lijdensverhaal van Jezus wordt opnieuw verteld. Muzikaal, voorgelezen, in beelden; in de kerk, op concertpodia, op televisie. Nieuw (voor mij althans) is dat het nu ook een live evenement is geworden: door Heel Bekende Nederlanders wordt het verhaal nu gespeeld en gezongen op een openluchtpodium, gepresenteerd en geregistreerd op televisie, inclusief een processie achter een levensgroot kruisbeeld aan dat vanuit een voetbalstadion (!) naar het podium gesjouwd wordt. Ik heb me er niet zwaar in verdiept, maar had bij het zien van de aankondiging al gegeten en gedronken.

Heeft dit nu ook maar iets met religie te maken? Is dit meer dan vermaak? Waar komt die reli-behoefte ineens vandaan? Wat bezielt de mensen die zoiets willen vormgeven? Op het gevaar af maar weer de azijnpisser te zijn, ik heb meer de indruk dat zoiets uit maatschappelijke en sociale overwegingen ontstaat. Vervolgens vindt het natuurlijk weerklank, want het is mooi en sfeerol (waarschijnlijk), er is een suggestie van samen iets te delen, van (nationale?) eenheid. Maar het volk laat zich ook beroeren als het opeengepakt in een stadion de smartlappen van een Dode Bekende Nederlander mee mag janken. Wat een verlakkerij!

Augustinus [1] heeft er ook wat mee te stellen. Met Pasen ziet hij niet alleen de trouwe kerkgangers maar ook degenen die doorgaans het theater prefereren. In de drukte is het een geroezemoes van jewelste; men komt meer naar de kerk om te netwerken dan om de preek te horen. Hij steekt hier dan ook niet meer energie in dan nodig is en bewaart zijn gloedvolle preken voor buiten de feestdagen. Hij ziet ook wel dat men over het algemeen zich alleen maar komt laven en niet zelf zoekt naar de eigen relatie tot God. Toch meent hij dat het voor ieder is weggelegd, als zij maar hun hang naar het wereldse wilden opgeven. Hij biedt zijn zielzorg dan ook op zo passend mogelijke manieren aan, maar zonder concessies te doen of lokkertjes te bedenken.

Want dat valt me elke keer weer op als ik eens rondkijk naar spirituele centra of bezinningsoorden. Vaak prachtig vormgegeven, mooi concept, alles voorhanden. Maar waarom moet er altijd zo'n uitgebreid programma zijn met een diversiteit aan activiteiten? Waarom krijgen speciale verschijnselen vaak exclusieve aandacht? Zeker, het wekt ook mijn interesse, eventjes. Tot ik moe word van het hopen en het idee te moeten kiezen. Dat voelt niet efficiënt, ik wil gewoon the real stuff, ik wil er niet omheen draaien met een cursus 'spreken zonder angst' of een weekje 'meditatief schilderen'. Dus wil ik zulke dingen ook niet aanbieden. Hallo mensen! Het gaat over de zin van uw bestaan! Hoeveel smaken wilt u hebben? Heeft u uw keus kunnen maken?

[1] Augustinus was bisschop te Hippo in de nadagen van het Romeinse rijk, 4e eeuw n. C. Mooi boek over zijn leven en werk: F. van der Meer: Augustinus, de zielzorger. Utrecht, 1949



Tij-dingen

Huishoudelijke mededelingen

Extra activiteit

[Krijgskunst verdiepingsweekend](#)

10 - 11 mei, zaterdag 12 uur tot zondag 12 uur

Roosterwijziging

De meditatie training van vrijdagochtend verhuist naar maandagochtend (7:00 u.)

Dank!

Hartelijk dank voor de bijdragen die de aanschaf van een laptop voor Ad mogelijk hebben gemaakt.



BRANDING

Vol
nooit geboren
nooit verloren
heb alles lief

onkenbare bron
heet leven welkom
ten dode zelfs
leun maar in mij.

Gezamenlijk gedicht,
expressie-training 11 februari 2014

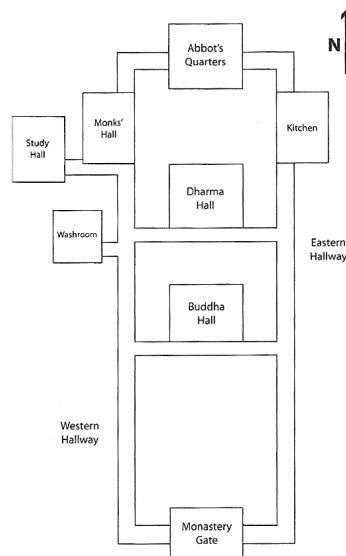


Werk in uitvoering (verslag: Birgitta Putters)

Zondag 20 april waren we weer bij elkaar om de eindplek verder te concretiseren. In een goede sfeer is het gelukt om helder te krijgen wat nu eerst aan de orde is en welke acties dat vraagt. Aan het werk!

- ⇒ Het plandocument wordt geactualiseerd en verhelderd, zodat het beter bruikbaar is naar buiten toe. Daarna wordt er een bedrijfsplan geschreven. Uitvoerders: Landau en Remy.
- ⇒ De omgeving en de markt worden verkend: maatschappelijke en sociale trends, organisaties op het gebied van spiritualiteit of bezinning, potentiële samenwerkingspartners. De informatie die dit oplevert gebruiken we onder andere voor het plandocument en het bedrijfsplan. Uitvoerders: Laura en Birgitta
- ⇒ Hoe moeten we ons organiseren? Wat voor mogelijkheden bieden diverse rechtsvormen en hoe hangt het samen met de wijze van financieren? Dit zijn lastige vragen en mensen die hierover vanuit een professionele achtergrond mee kunnen denken zijn zeer welkom. Een eerste oriëntatie wordt gedaan door Landau en Birgitta.
- ⇒ Doen zich plekken voor die geschikt lijken, dan onderzoeken we deze meteen. Voldoet de plek? Wat zijn de mogelijkheden voor ons? Info verzamelen en locatiebezoek ligt in handen van Juul en Ed.

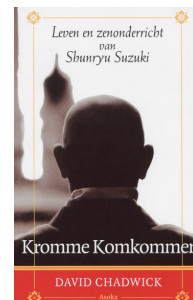
Wil je iets delen of heb je vragen over de eindplek en de weg ernaartoe? Nem contact op met Birgitta (birgitta@stiltij.nl, 06 4145 7618).



Neus voor boeken



David Chadwick :
Kromme komkommer
€ 37,50



Voor deze intieme en fascinerende biografie van Shunryu Suzuki put David Chadwick uit Suzuki's eigen woorden en de herinneringen van diens leerlingen, vrienden en familie.

Praktische informatie

Stuur bij interesse in een boek een mailtje naar remy@stiltij.nl met daarin de titel(s). Vermeld of je het boek wilt ophalen bij Stiltij in Moorveld of dat het moet worden opgestuurd.

Verdere details: [nieuwsbrief # 42](#).

Op de website staat een overzicht van reeds aangeboden boeken die nog beschikbaar zijn: [neus voor boeken](#).



Gezagsstrijd ~ door Landau Hoedemakers

Ik wil in deze druppel proberen om het juiste licht te laten schijnen op de gewoontepatronen op gedachte - en stemmingsgebied, want die zijn nog over. Aan de buitenkant is het redelijk tot bedaren gebracht, maar intern heeft de onrust nog vrij spel en verblindt het me wel degelijk. Hoe krijg ik de duidelijkheid over wat ik ben definitief?

[Lees hier de hele druppel](#)



Grote dingen

door Remy Schelling

Soms lijken dingen onmogelijk, je zit vast in een situatie en denkt dat het niet anders kan.

We zaten vast in een huis en relatievorm die voor ons beiden niet meer goed voelde. En eenmaal daaraan toegegeven wisten we dat er dingen moesten veranderen. Grote dingen.

Per 1 april is het huis verkocht en hebben we ieder een eigen appartement gevonden. Een hele andere vorm van leven waarin er meer ruimte zal zijn voor ons eigen ritme.

Het was een stevige tocht, maar voor ons allebei noodzakelijk om af te leggen. Deze periode die soms eindeloos leek, heeft ons motief zeker veelvuldig getoetst. Moeten we dit wel doen? Krijgen we hier geen spijt van? Zo slecht is het nu toch ook weer niet, dat we zo'n stappen moeten zetten...

Deze hele route is een les geweest in loslaten, een ontmoeting met onvoorspelbaarheid en een sterking in moed en vertrouwen.

De redenen die je bedenkt waarom iets niet zal gaan of obstakels die je voor jezelf opwerpt kloppen meestal niet met de realiteit.

Samen alleen
Kleiner
Toch ruimer
Bloemen met vleugels
Een adem



Ja, het is lastig en ja, het verloopt altijd anders dan je denkt. Van een (eindelijk) afgewerkt huis met drie vol verzamelde etages, naar twee kleine appartementen. Het lijkt een zonde van alle investeringen. En wat doen we met al die spullen? Wel, het is een rijkdom om los te laten en met minder verder te gaan.

Na deze hectische periode van onzekerheid, het regelen van formaliteiten, klussen, inpakken, afscheid nemen en uitpakken is het ontzettend fijn om te genieten en te exploreren hoe 'de weg van het midden' precies werkt.

Vanuit het zolderappartement bij Stiltij wil ik haar, met wie ik deze uitersten heb kunnen aangaan, bedanken voor haar vertrouwen, moed en geduld met deze lastpost.

Stiltijding
tij

Stiltijding nummer 8 is zo goed als klaar en zal een dezer dagen in de bus vallen.

Er is een [pdf-archief](#) van alle Stiltijdingen (inclusief informatie over abonneren).

Colofon



Stiltij is een wis (wijsheidsplek) ter ondersteuning van verwerkelijking via lichaam, adem en geest.

Als belangstellende kun je gebruik maken van een gratis proefmaand. De maandelijkse bijdrage voor deelnemers is € 50,-

Wil je Stiltij ondersteunen als **begunstiger**, dan wordt jouw bijdrage in dank aanvaard.

Kijk voor alle details op www.stiltij.nl/deelnemen

De Stiltij nieuwsbrief verschijnt maandelijks en wordt digitaal verspreid of desgewenst per post. Abonneren op de nieuwsbrief is gratis en je kunt je opgeven via de website of het secretariaat.

Secretariaat:

Heerenstraat 75,
6237 NC Moorveld,
Tel.: 043-8519555
secretariaat@stiltij.nl
www.stiltij.nl



Stiltij is een stichting zonder winstoogmerk.
Kvk 14073156
Bijdragen en schenkingen steunen ons werk:
NL40 TRIO 0390 3757 21

Kopij volgende nieuwsbrief:

Kopij (oproepen, mededelingen, tips, etc.) voor de nieuwsbrief van juni inleveren **vóór 15 mei**. Platte tekst per mail naar nieuwsbrief@stiltij.nl





AGENDA - mei

ma	di	wo	do	vr	za	zo
			1	2	3	4 Kennismaking meditatie 10:00
5 Kennismaking krijgskunst 19:30	6 Kennismaking expressie 19:30	7	8	9	10 Verdieping krijgskunst	11 Verdieping krijgskunst
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25 Meditatie intensief 07:00 - 15:00
26	27	28	29	30	31	

Regulier Programma

Dag	Discipline	Tijd	
Zo	Meditatie	10:00 - 12:00	
Ma	Krijgskunst	19:30 - 21:30	+ Meditatie 7:00 - 8:00
Di	Expressie	19:30 - 21:30	
Wo	Krijgskunst	19:30 - 21:30	+ Meditatie 7:00 - 8:00
Do	Meditatie	19:30 - 21:30	
Vrij	Krijgskunst	19:30 - 21:30	

Elke zondagmiddag "open inloop" van 12:00 - 13:00 uur
 Laatste zondag v/d maand *intensieve training* in drie blokken
 (open deelname): 7:00 - 9:00, 10:00 - 12:00 en 13:00 - 15:00 uur

Locaties

Meditatie en expressie:

Heerenstraat 75, 6237 NC Moorveld

Krijgskunst:

maandag & vrijdag

Lindenlaan 69, 6241 BB Bunde

(Gymzaal 'De Koprol')

woensdag

Heerenstraat 75, 6237 NC Moorveld



Penseelwerk van Hakuin