



Valse muziek

door Ad van Dun

*'Brenge je linkerhand eens omhoog,
dan zou je zomaar Boedha's nek kunnen krabben.'*¹

In blindheid orchestreer je je eigen bevrijding, als in een droom.

De pijn is je inspiratie, oefenmaterialen zijn je muziek, en de wereld is je publiek. En vóór je het weet bazuin je een "suite van zelfstandigheid" of de "canon van momentbestaan". Wie gaat daar nou van dansen?

Spiritualiteit kan misbruikt worden, fout begrepen en scheef gehanteerd vanwege onze geconditioneerde staat. Niets is heilig voor het ego: je weet dat Mara geen scrupules kent. Zolang je je druk maakt over jezelf, zit je ernaast. En wanneer het je druk maken over anderen óók nog in dienst van jezelf staat, zit je er helemáál naast.

Maak dus, als bevrijding je werkelijk wat waard is, de dharma (innerlijke kwaliteit) wel degelijk heilig - maar in een heel dagelijkse, oprecht betrokken zin. Laat onvoorwaardelijkheid de onbeweeglijke bodem van je bestaan worden, zodat je alle roerselen direct en helder waarneemt. Schep ruimte in je hart, waardeer de gewetenssignalen, zonder ruwe of sluwe invulling en beoordeling.

Wie zit er te wachten op een valse viering, op bewijzen van persoonlijke verworvenheid? Boedha's en bodhisattva's lachen je uit.

Het ik is een projector (merk Skandha) met een reservoir van miljarden verzamelde indrukken. Onophoudelijk ben je in beweging; permanent processen we beelden, waarden en signalen. Foto na foto wordt zichtbaar gemaakt tegen de wand van toekomst en verwachting, na eerst grondig te zijn gespoeld in de bak van het verleden.

Mijn leven als foto-album: zou dat een inspirerend thema voor je zijn? Of wordt het langzaam tijd voor de échte romantiek van stabiele, volle nuchterheid, stevigheid, hartelijkheid - diepgaand oorspronkelijk?

Laat veranderen wat moet veranderen; leer zó grondig te veranderen dat niets meer kan veranderen; geef alles de ruimte om te mogen veranderen, dan zal jouw volheid van beleving niet meer veranderen.

Die betrouwbare ruimte ben jij,
nergens gemaakt of ingevuld,
maar onveroorzaakt, open.

Gewaarzijn, voeling hebben met
alles, je inleven: geef het elk
moment opnieuw de ruimte.

Je gaat luisteren naar de muziek
van het leven zelf.



INHOUD

- Artikel: Valse muziek
- Slokje dharmasap
- Column: Klinkend
- Tij-dingen
- Zen-leraar Hakuin
- Wordpress-hulp gevraagd
- Volheid van leven (de Stiltij-eindplek)
- Neus voor boeken
- Onderricht toegelicht: leerlingenschap
- Colofon
- Agenda
- Beeldhouwwerk

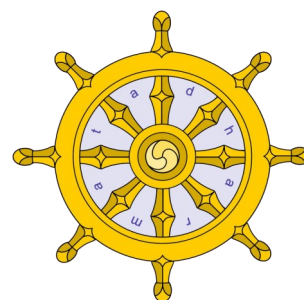


slokje dharmasap

Zen

*Zen is geen locatie of
bestemming.
Het is een ontwaken.*

Sheng-yen: Complete enlightenment; translation and commentary on The sutra of Complete Enlightenment. Elmhurst 1997, p. 142



1. Hakuin, in Norman Waddell: Zen words for the heart; Hakuin's commentary on the Heart sutra. Boston 1996, p. 16



Klinkend ~ column

door Birgitta Putters

Een paar weken terug had ik ineens een DoeMaar-erlebnis. Terwijl ik, terugkomend van het werk, uit de auto stapte en met de sleutelbos in de hand naar de voordeur liep, klonk het fel-wekkende tromroffeltje en daarna het loser-deuntje met zeurtrompetje door mijn hoofd. "Is dit alles", een hitje uit de jaren zeventig. Het was hip toen en je galmde lekker mee - ik was twaalf. Natuurlijk zou ons dat niet overkomen later. Dat je ineens moest constateren dat je leven behoorlijk nikszzeggend was verlopen en je met een leeg gevoel kwam te zitten. In de loop van de tijd dacht je er nog wel eens aan, voelde wel eens wat kriebelen, maar nee: dit was toch betekenisvol, "een kind, een huis, een auto en elkaar"? Dit was toch het gegeven? Het alternatief was een groot, spokend gat en dat houdt je in bedwang.



Muziek is een goed middel om iets te berde te brengen. Toch valt de boodschap snel weg als het motief iets anders is dan de boodschap - zelfexpressie of populair worden bijvoorbeeld. Ik als luisteraar heb bij muziek ook zo mijn motieven om te luisteren. Muziek om me lekker te voelen, muziek om te dansen, muziek uit culturele interesse. Wat er werkelijk wordt uitgedrukt zal me vaker wel dan niet ontgaan. Volgens mij is er ook zoiets als écht luisteren. Echt luisteren voelt veel meer als een echo die klinkt. Waar de geluidsgolven niet zozeer je oren binnendringen en verwerkt worden tot iets wat het brein herkent.

De trilling van het geluid brengt veel meer in trilling dan alleen je trommelvliezen. Het hele organisme trilt. Ergens valt een frequentie samen met je eigen frequentie. Dat kun je fysiek voelen zelfs.

Is het hart geraakt, dan komt de echo direct. Het lijkt dan wel uit jezelf voort te komen. Het klopt precies met je hele zijn. Gek genoeg bleek je het altijd al geweten te hebben.

Een beetje veel eer voor een vrij onbeduidend liedje misschien. Ik bedoel eigenlijk maar te zeggen dat of iets raakt of niet, niet afhangt van de bedoelingen van de zender. Het is de eigen intentie en de voeling met het bestaan die klanken en trillingen thuis brengt. Wat doe je als je een boze mail ontvangt, of als je een veeg uit de pan krijgt? Reageer je als gestoken vanwege de toon ervan, of luister je dieper en voel je hoe jij zelf klinkt? Probeer je verontwaardigd de boodschapper te raken, of laat je je raken door de boodschap? Het is de toon die de muziek maakt, ja, voor wie een lekker deuntje wil horen. Maar wie zijn hartsoren open zet hoort in alle tonen de grondtoon klinken.



MEDITATIE VERDIEPING

Het weekend van 1 en 2 nov. is er een verdiepingsweekend meditatie van vrijdag 19:00 u. tot en met zondag 16:00 u.

[HIER](#) vind je alle informatie.



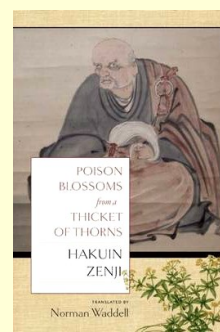
OEFFEN-IMPRESSIES

(ook te vinden op [het weblog](#))

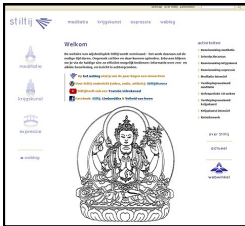
- Open-huis lezing: ["Wat is wijsheid?" \(video\)](#)
- Retraite september: [teksten en foto's](#)



Zen-leraar Hakuin



"Poison Blossoms from a Thicket of Thorn", het meest recente vertaalwerk van Norman Waddell uit de onuitputtelijke voorraad dharma-gif die de 17-eeuwse Zen leraar Hakuin in zijn kleurrijk bestaan heeft opgehoest. Mooie, dikke, [betaalbare](#) hardcover. Voor een eerste kennismaking met deze vulkaan: kijk liever [HIER](#) ("Precious Mirror Cave" of "Essential teachings").



WORDPRESS-HULP GEVRAAGD

Al geruime tijd bestaat er binnen Stiltij de wens om de website te vernieuwen. De huidige site heeft er al een kleine vier jaar op zitten: tijd voor vernieuwing.

We willen graag overstappen van Plone, het huidige CMS-systeem, naar Wordpress.

Maar dat is eenvoudiger gezegd dan gedaan, met de uitgebreide site die Stiltij intussen heeft opgebouwd. Inmiddels beschikken we over een script (dankjewel Pouyan!) waarmee alle bestanden - zo'n 1600 pagina's - van het ene platform naar het andere kunnen worden gemigreerd.

Maar we zoeken nog dringend naar iemand die ons kan ondersteunen in het inrichten en beheren van WP-thema's, -widgets, etc. Vraag a.u.b. eens in je omgeving of netwerk. En mocht je zelf een WP-kenner zijn, bel of mail ons gerust voor overleg: info@stiltij.nl, of 043 8519555. Alle hulp is welkom!

Volheid van leven ~ de Stiltij-eindplek

In de concretisering, open blijven. Wat is de bedoeling van de Stiltij-eindplek? Dit open blijven aftasten, integrerend in de realiteit waar je mee te maken hebt, leidt tot een steeds concretere planning zodat realisatie steeds voorstelbaarder wordt. We brengen het steeds dichterbij naar onszelf: wat brengen wij in, welke kennis hebben we nodig, waar staan we voor? Het project is van een schaalgrootte waarmee niemand van ons gewend is te werken. Overzicht, aanwezigheid en leergierigheid zijn dus continu gevraagd - het is net oefenen, volheid van leven dus.

Het voelt verhelderend om het project op te delen in twee deelprojecten of fases: (1) het **oefenen en wonen** is een geheel, (2) de **diensten** (ofwel het werken) dienen ter afronding. Deze deelprojecten kunnen we op verschillende wijze gaan financieren en zo worden beide onafhankelijk van elkaar. Het geeft ook een duidelijke prioriteit aan in de functies van het domein.

Voor het *deelproject oefenen en wonen* wordt nu onderzocht: hoe kunnen we een coöperatie opzetten, kunnen we voor dit doel gebruik maken van fondsen, hoe gaat crowdfunding in zijn werk? Als je mensen kent die in deze gebieden thuis zijn, laat het ons weten alsjeblieft.

Voor het *deelproject diensten* worden ondernemingsplannen opgesteld. De concepten liggen in grote lijnen klaar (voor herberg, winkel en bedrijfsadviesing), nu komt het uitpluiswerk zoals marktanalyse en omzetprognoses. Ook hier geldt dat mensen met ervaring zeer welkom zijn om hun expertise met ons te delen. Met name een specialist in fiscaal ondernemersrecht wordt dringend gezocht.

We hebben intussen de Stiltij-publicatie "Thema's ter Verwerkelijking" in bewerking. Die wordt als boek uitgegeven en zal dan kunnen dienen om mensen in het netwerk rond Volheid van Leven ook inhoudelijk zicht te geven op waar het project eigenlijk over gaat: verwerkelijking.

Contact: birgitta@stiltij.nl / 06 41457618

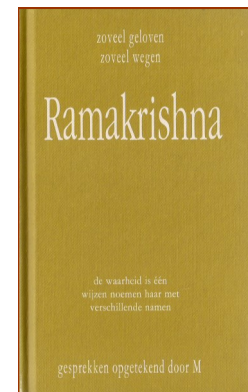
Community: www.facebook.com/volheidvanleven

Neus
voor
boeken



**RAMAKRISHNA:
Gesprekken opgetekend
door M**

Hardcover, € 20,-



Ramakrishna werd in 1836 in Kamarpukur in India geboren. Hij stierf in 1886. We kunnen hem beschouwen als één van de grondleggers van het 20ste-eeuwse hindoeïsme. De gesprekken met Ramakrishna brengen de innerlijke overtuiging naar voren dat het heelal op een spirituele basis berust en de mens in wezen goddelijk is.

Praktische informatie

Stuur bij interesse in een boek een mailtje naar remy@stiltij.nl met daarin de titel(s). Vermeld of je het boek wilt ophalen bij Stiltij in Moorveld of dat het moet worden opgestuurd.

Verdere details: [nieuwsbrief # 42](#).

Op de website staat een overzicht van reeds aangeboden boeken die nog beschikbaar zijn: [neus voor boeken](#).





Onderricht toegelicht: leerlingenschap

door Ad van Dun

'De leraar onderricht de leerling op een steeds hoger en subliemer niveau, duidelijk het duistere met het lichte contrasterend.

Wanneer op deze manier vertrouwen in de leraar is gewekt, geworteld en gevestigd, dan wordt dit vertrouwen gefundeerd genoemd, geworteld in inzicht, stevig, niet te vernietigen door asceten, goden, geesteskrachten of wie dan ook in de wereld.'¹

Je wordt leerling om twee redenen: existentiële nood en spirituele rijpheid. Beide zijn nodig, er moet tegelijkertijd sprake zijn van onvoltooid karma (illusies), alsook van aanwezige dharma (waarheidsliefde).

Er zijn twee dharma-componenten die je hierbij helpen: het onderricht (transcendent) en de leraar (fysiek).

Beide zijn wezenlijk niet verschillend - woord is vlees, leegte is vorm.

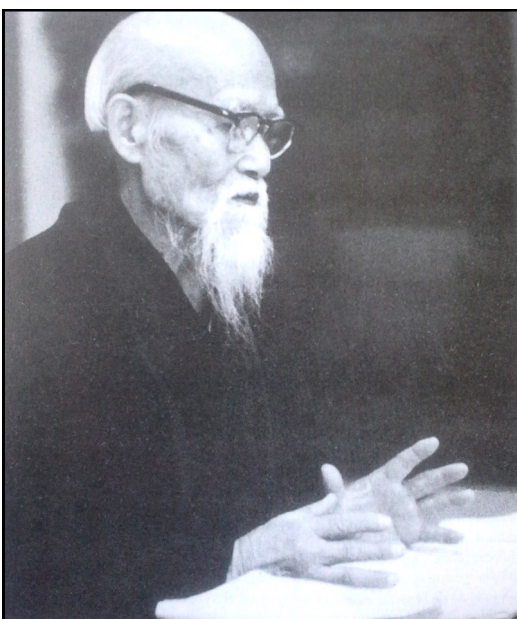
Leerlingenschap verloopt in twee fasen, met drie accenten:

- ◆ fase 1: aspirant-leerling
(accent 1: waarheidsverlangen; accent 2: waarheidstoetsing)
- ◆ fase 2: leerlingenschap (accent 3: waarheidsbelichaming)

Het toetsingsaccent staat centraal, het bevordert dat leerlingen toekomen aan onvoorwaardelijk vertrouwen in de weg en zich daadwerkelijk committeren aan het oplossen van "de grote kwestie".

De leraar heeft tot taak het verlangen naar waarheid waardoor de leerling wordt bewogen te transformeren tot realisatie van waarheid. Vormt de leraar een betrouwbare belichaming van diezelfde waarheid, dan is dit de brug voor de leerling naar transcendentie: verlangen naar waarheid verandert in definitieve beleving van waarheid.

¹. De Breet en Janssen: *De verzameling van middellange leerredes, deel I*. Rotterdam 2004, p. 480



Morihei Ueshiba Osensei,
de grondlegger van aikido,
studerend en onderrichtend.

Bron: Tamura, Nobuyoshi:
Aikido; etiquette et transmission.
Noisy-sur-École, 2008, p. 12

Colofon



Stiltij is een wis (wijsheidsplek) ter ondersteuning van verwerkelijking via lichaam, adem en geest.

Als belangstellende kun je gebruik maken van een gratis proefmaand. De maandelijkse bijdrage voor deelnemers is € 50,-

Wil je Stiltij ondersteunen als **donateur**, dan wordt jouw bijdrage in dank aanvaard.

Kijk voor alle details op www.stiltij.nl/deelnemen

De Stiltij nieuwsbrief verschijnt maandelijks en wordt digitaal verspreid of desgewenst per post. Abonneren op de nieuwsbrief is gratis en je kunt je opgeven via de website of het secretariaat.

Secretariaat:

Heerenstraat 75,
6237 NC Moorveld,
Tel.: 043-8519555
secretariaat@stiltij.nl
www.stiltij.nl



Stiltij is een stichting zonder winstoogmerk.
Kvk 14073156
Bijdragen en schenkingen steunen ons werk:
NL40 TRIO 0390 3757 21

Kopij volgende nieuwsbrief:
Kopij (oproepen, mededelingen, tips, etc.) voor de nieuwsbrief van volgende maand inleveren **vóór 15 okt.** Platte tekst per mail naar nieuwsbrief@stiltij.nl





AGENDA ~ oktober

ma	di	wo	do	vr	za	zo
		1	2	3	4	5 Kennismaking meditatie 10:00
6 Kennismaking krijgskunst 19:30	7 Kennismaking expressie 19:30	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26 Meditatie intensief 07:00 - 15:00
27	28	29	30	31	1 Verdieping meditatie	2 Verdieping meditatie

Regulier Programma

Dag	Discipline	Tijd
Zo	Meditatie	10:00 - 12:00
Ma	Meditatie	07:00 - 08:00
	Krijgskunst	19:30 - 21:30
Di	Expressie	19:30 - 21:30
Wo	Meditatie	07:00 - 08:00
	Krijgskunst	19:30 - 21:30
Do	Meditatie	19:30 - 21:30
Vrij	Krijgskunst	19:30 - 21:30

Elke zondag-
middag:
open inloop
van 12-13 uur.

Laatste zondag v/d
maand *intensieve*
training in 3 blokken
(open deelname):
7 - 9, 10 - 12 en
13 - 15 uur.

Locaties

Meditatie & expressie:

Heerenstr. 75
6237 NC
Moorveld

Krijgskunst:

- maandag & vrijdag
Lindenlaan 69
6241 BB Bunde
(Gymzaal 'De Koprof')
- woensdag
Heerenstraat 75
6237 NC Moorveld

Fudo-Myo-o

De boeddhistische beschermgod Fudo-Myo-o [不動明王] met zijn helpers (in het Sanskriet: Acala Vidyaraja, met Cetaka and Kimkara). Hij heeft de gelofte afgelegd het onderwijs van Vairocana boeddha te ondersteunen.

Ook in aikido is Fudo-Myo-o niet onbekend; Morihei Ueshiba Osensei identificeerde zich met hem als concrete krachtbron.

Sculptuur: Japan, 1700-1800
[Victoria and Albert museum](#)

