



geselecteerde gedichten

(inclusief audio)

GEDEL

Vuurvocht

Een vijftigtal gedichten,
chronologisch geselecteerd uit
verzamelde gedichten en vertalingen ([pdf](#))
door Gedel.

© 2021, [gedel.nl](#)

01. ONMACHT

De avond is zo laat
en moedeloos legt men
zich neer bij gebleken
gebreken van de dag

de hoge dunk van
een strijdbare ochtend
ontsiert nu de hand die
bezweert wat hem tart

onmacht een lauwe
wil die weigert
te buigen voor het
vallen van de nacht.

Bron:

[Niets liever / Binding](#)

02. DE WAAN

Zwermen voelbaar
duurzaam storend

stemmen manend
roeren mij

dringen rondom
duizend kleuren

enkel maanlicht
niet erbij.

Bron:

[Herkomst / Een ziel getekend](#)

03. TRAP

Deze trap leidt niet
naar boven of
beneden op

zijn treden volgt
geen slaapvertrek
of onderaards gewelf

alles wat hier
klimt en daalt

lijdt als het streeft
vergeefse moeite.

Bron:
[Herkomst / Bebouwing](#)

04. AANMAAK

Gaat jou dit nooit vervelen
dat ik steeds weer
terugkeer hier als ik

niet wist hoe ruim
jij behuist bent
had ik niet durven

kloppen op de houten
grendel zeg me
je prijs voor onderdak

ik ben in staat
de vloer te likken om
een vlekkeloos verblijf.

Bron:
[Vertoningen / Uitdrukkelijk](#)

05. ZELFPORTRRET

Wat wil hij nu hij tachtig is en
zijn hoofd niet meer kan keren

elke indruk die men opdoet
brengt steeds weer eigen maaksel

en alle dingen die je ziet
je ziet ze niet maar denkt ze

het geluid zal hij zijn
van de thee die men schenkt.

Bron:

[Vertoningen / Uitdrukkelijk](#)

06. BEREIDHEID

Eenmaal moet ik echt gaan
wil ik zeker weten dat

wij altijd zijn vertrokken
al naar dit ene doel

en niets ons kan verrijken
waar in vreemde drukte

eenzaamheid zal zijn
dan eigenlijke vrede.

Bron:

[Vertoningen / Uitdrukkelijk](#)

07. HUID

Hoe anderen elkaar verblijden nu
met hun bereidheid tot vereende tederheid

zijn zij op dit moment gezegend
in een toegewijd gebaar van hand die

nauwbewogen zegt hoe eindeloos verfijnd
wij leven met een even open ander

iemand die niets meer zoekt in dit raken
dan de milde huid van liefde's eenvoud.

Bron:

[Vertoningen / Warmtezingen](#)

08. DE DANS

Onwennig dit spel met onbekende
partner werpt je voort in
afzien van houvast

beweging scheidt handen
streling scheidt zich hart in lichte
teloorgang verloopt alles ten beste

zo deint de cirkel
inwaarts en bodemloos
verdwijnt het zicht

vreemdsoortige toverzang begeleidt
het wrang ritueel van zulk mensbeeld
wolkpoeder stremt ons bloed

tot klinkende reidans van
voelen en dragen en denken en doen
wat niemand kon vermoeden

dat zulk ontdaan bestaan
steeds verslavender
gaat boeien.

Bron:
[Opgaan / Spelsel](#)

09. DE KAART

Breek wering
van de stenen muur
negeer historisch restant

verken de ruwe grond
waaronder eeuwenoud
ijs steeds stuwt ongewis

aan de oever tref je naast
de blinde arend een oude man
wiens blik de einder tast

groet de vogel nauwgezet
zijn schreeuw zal jou dag in
dag uit bezielen let op

vraagt de oude om bevrijding
haal dan het vermeende
mes uit zijn rug

verwerkelijkt vind jij je kracht
niets kan jou weerhouden
niemand jou ontzien

voortaan trekt de oversteek
hoor hoe nieuw het ijs al kraakt
nu jou de bedoeling grijpt.

10. BEZEGELD

Veelzijdige steen
langdurig kantelend
geeft dodelijk precies
de grondtoon voor leven

vorm na vorm
ontslaapt stemhebbend
stil mint het oog
de vage drek

veelzijdige steen
langdurig kantelend
geeft eenmaal doorleefd
zelfs kadavers gezag.

11. ROEPING

Ontwaak uit bermbestaan
word wandelaar kies
koers naar heilig water

ocean geweldenaar
draagt goedgeluimd in klankboot
jouw leven als een oeverlied

navigeer hoofd hart en ziel
tot heelal in elke
cel die luistert

aan de open einder
verwelkomt wilde vegetatie een
ooit geordend innerlijk.

Bron:
[Terzake / Beoogd land](#)

12. AAN ONS

Je gaat op weg
al ontgaat ons hoe

elk weldra ontwaakt
in helle waan

tastend naar licht
zingt niets

toch duisterder
dan liefde.

Bron:

[Terzake / Beoogd land](#)

13. DOODLOZE VOGEL

Van hoog naar laag
van links naar rechts
ontmoet mijn vleugel
menselijke tred maar

altijd op het laatste
punt verruimt het al
roerloos en geruisloos
zich zing

hoe natte kluit me draagt
ijskoud water nergens voedt
vracht verdund tot lucht

tot heimelijk teken
van wondvlees in de zij
mijn geliefde vilde mij.

Bron:
[Hartenis / Expressie](#)

14. BLOEDEND

Bron:
[Werkerrein / Bloedend](#)

UW WIL

Puur beleven wil ik u
laat daarom beelden varen
niets verlang ik dan kracht

puur beleven wil ik u
dus rust ik in de adem
op de ene werking wiegend

puur beleven wil ik u
gelost in vlezen gloed
is alles mij goed.

UW AARD

U ledigt mij meedogenloos
murw sleept uw mangeltred

her en der onvindbaar mij
verslagen neem ik waar.

UW TEKEN

Laat me dienaar zijn
eender welke opdracht

gerustgesteld mag richten
mij het poverst teken.

UW STEM

Uw macht heeft me bereikt
duister woord is licht ontvangen

in dank zal niets voortaan
dit hart dan klank verlangen.

UW ZANG

Stuur me waar u wenst
strijdloos bewogen

volgzaam vervoerd
onwrikbaar vredig.

UW STRIJD

De ver doorgedrongen vijand
liet zijn list niet duiden

maar uw diepere kreet
bemoedigt elk bediendenhart.

UW WAPEN

Het wapen van uw adel
heeft ontmanteld mijn beleg

de ene vorstelijke blik
sloeg plat het vals serpent.

UW JUWEEL

Met bekers vol gezag
nodigt steenvuur ons ter tafel

warm en helder vertrekt
mens na mens beschonken.

UW DOMEIN

Korrelocean
verblindend massief

hoe fijner kristal
hoe ruimer de bedding.

UW LIEFDE

Dank is ongepast waar
waarheid nooit stagneert

telt soms wat ik liefheb
nu u dit hart begeert?

UW RUST

Zich oerkracht in
vleesvracht woest
weten is wusten

bewust weet zich
doodloos nooit
liever verwoest.



15. BETROUWBAAR

Rusten op de adem
is zakken naar de bron

vele taferelen
verre verschijnselen
ontwortelend denken

steeds fijner de trilling
steeds ruimer de cel

onrust angst
onpeilbare dwang
woud van verlangens

rusten op de adem
is zakken naar de bron

zwak en behoeftig
aangetaste leden
uithuizigst bestaan

steeds fijner de trilling
steeds ruimer de cel

beelden als water
vlagen gevoel
waan alle greep

rusten op de adem

is zakken naar de bron

weten van liefde
licht in het hart
bevrijdingsritueel

steeds fijner de trilling
steeds ruimer de cel.

Bron:

[Werkerrein / Veldbek](#)

16. UITGEWERVELD

Uitgewerveld bengel je
iel aan de onderrand
van de karmische trechter
die innig ons dient

aan het einde der tijden
wenken geen opties
alles neigt nederig
richting het vuur

vanouds deint de vulkaan
geduldig vierend
haar heilige massa
met bedwelmende zang

door alles heen ademend
stuwend van werking
verruimend je cellen
en niets blijft hier heel.

Bron:
[Werkterrein / Veldbek](#)

17. DODENRIJK

Je denkt ik
wil niet dood
je bent het al

je denkt ik zal
niet meegaan maar
je gaat moeten

denk niet zo vreemd
leef liever en kijk
naar jezelf

doorzie wat je droomt
verlies wat je liegt
wen aan de trilling

dit is hoe geblinddoekt
zwerfer wankel
jij je bevrijdt.

Bron:
[Werkterrein / Sintels](#)

18. THUIS

Thuis in de wereld
is werkelijk niets
vervuld beleeft niemand
het schootgewelf

men reist in onrust
oefent vreemde adem
waarin geen ander
deelt dit niets

stilaan stabiel
wentelt het licht
tot er rondom tolt
celgespuis

laat het binnenlijf
goedheidskathedraal
jou bekeren tot
een altijd open huis.

Bron:
[Werkerrein / Zenhut](#)

19. GROM

Enkel werking
niks verwerking
spul na spul is
speelkwartier

leven spoelt
vermenigvuldigd
fijntjes door dit
beeldendier

voor en door
en na detectie
gromt waarheid van
ontplofplezier.

Bron:
[Nalatiq / Steenslag](#)

20. BLOEIWIJZEN

Zeven mandalabloemen

Bron:

[Nalatiq / Bloeiwijzen](#)

ECHTHEID

Ongeboren straal je
stervormig
deinend iniin het fijnste
glorielicht

schent achteloos
wie mindert zicht en
gunt meertaligen hun
droom bewimperd

je leeft puur
ver reikend als een
niet te bergen lach

ongekend mens
in het laaiend heelal
van jouw hart.

GOEDHEID

Zacht maak jij het
steen dat ons omgeeft
als een huid ons
doordringend met adem

zalvend zelfs ruwste
omgang tot
betrouwbare tover
van aandacht

in ieder oog
welt
jouw wijsheidslicht

elke drijfveer
kent
jouw handen.

RUIMTE

Opgenomen in wat
vreemdste vorm was
zichtbaar overvraagd
opent mij dit

naadloos fijne
ondermijnt uiterst vredig
laatste duidelijkheden
omtrent jou

verregaandst
bedrog vereffent
alle doel

voortaan deel ik
zelfs niet ademend
elk aanwezig zijn.

KRACHT

Je suizelt door mijn
fijnste aders
en fluistert in elke nis
mijn naam

oprijzend
uit oude slaap
nijg ik voor de rondgang
van jouw geur

maar wen ons
minzaam
aan je waangeweld

verruim voorgoed
de toegang
tot jouw wenkbrauw.

PRECISIE

Niet waar te nemen
zuiverheid blijft intact
geen vogel vraagt naar
wat hem draagt

stilaan kneden
jouw contouren mij
tot een weids vertrek
van ontademing

er bestaan cellen
die windkracht
tarten

er is een woord dat
lijkt te kunnen
zwijgen.

OVERGAVE

In de diepte
in de breedte
in verste fijnheid
golft je stem

elke vorm komt
voort uit dieper
wenswerk ooit
van verwoording

je bent een zaad
dat nergens
oogst

en nieuwer bloeit
dan glansrijkste
geboorte.

VREDE

Lek het wachtwoord
niet naar buiten
de kolkende haard
biedt voldoende

heet welkom wie
beschroomd aanbelt
om het schroeien
van de dorst

onze rijkdom
is het rustbed
dat zij zoeken

zoals jouw eenvoud
de tover is
die mij zingt.



21. MAANBESTAAN

Wie waarheid wenst te dienen
dient te weten wel hoe
niets ontstaat

wonderwet leert
wijze mens dat stervend
dus men niet vergaat

adem doorspoelt vlees
en geest in vrede
helend wond en waan

elk spiegelooog ontraadselt
zich bij levend
maanbestaan.

Bron:
[Nalatig / Toebehoor](#)

22. DROOMVIS

Wat waan jij droomvis je
gevleugeld hoe ver dreef jou
het ijle luchtverkeer

ontwijk je zo de spetters
die fel jou willen winnen voor
vorstelijk vochtdomein

van water is ons weefsel
uit adem stampt jouw geest
in planetaire spoeling

wijsheidsoceaan
kom geef volste vinslag
aan dit gulle ambacht

dat lijden mag ontbinden
en jou schenken zegels van
fijnst juweelgezag

huldig kracht nu jou
van ruw ontgonnen trouw
het licht klaart

opgelucht opent
elke liefdevolle geest zich
voor de bulderende grondrust

als vuur dat enkel vuur is
ruimer laait dan al wat vult
laat leven zich voltrekken.

Bron:
[Nalatig / Gutsend](#)

23. LIEVERDJES

Lieverdjes uit gloriетijd
strijden van nature
edel om ontwaken

al gonst de wereld nóg
zo loom dat droom
ons zal vermaken

nooit sterker huilt
een lerend hart dan
innerlijk bewogen

niets mooiers voedt
jouw waarheidsbloem dan
vuur van mededogen.

Bron:
[Nalatig / Gutsend](#)

PELGRIMAGE

1 - WERELD (24)

PREDIKING

Er golft een adem
vertrouwd zingend doorheen
vreemde zielenood

naamloos schenkend jou
omtrent het bestaan der dingen
vergaan van waan

in naadloos houvast
dienen heldere woorden heilig
ons aarzelaars te borgen

dienen strikt ons dolenden
tuimelend in de vervuilde huid
van atomaire goedheid

te hoeden voor bedrog en te duiden
lavakracht massief
in onze vele broze ledematen.

BEDELEN

Geen eigenaar of locatie
erkennend berg ik werelden
in mijn wet

gelovig schoeisel brengt
rijkste giften steeds
lichter vult zich deze nap

onthechtingsadel
zingt in ons als antwoord
op de vrijheidswens

wij zwervers kozen barse liefde
te oefenen als heling voor
nomadisch weefsel

verzadiging wordt voelbaar
voor wie zo wandelend
leeft in leegte.

MEDITATIE

Draai de mantra's, poets
de boeddha's, stook het dampsel
van fijnste goudgeur

de buigingen zullen grondig
zuiveren en in bevrijdingspret
ons soepel binden

met de saaiheid van beelddwang
de potsierlijke maar kwelzieke
paringsdans van dagelijkse

godenduivelwaangestalten
met hun doorgestoken eigenheid
en hoogst speciale gekte

zijn allen wel vertrouwd hier
die uitgerust hun toevlucht nemen
tot kiemende goedheidsmoed.

2 - ONDERZOEK (25)

LIJDEN

Het karnen van de oefengeest
laat oceanen wervelen maar welk
mens kan voorgoed zo wiegen

vluchtig wordt men hier verteerd
in dit waanpaleis waar zelden
zich een juweel verwaardigt

zo hevig lokt weefsel en stampet
en hunkert frêle adem dat dagelijks
wij stijgend dalend sterven

het karnen van de oefengeest
verdunt behoeftig bloed
tot verhelderende volheidsdamp

slaat blinde aanspraak stom
op sprankelende visioenen van
levend bedoeld zijn.

ZUIVERING

Veeg het vuil van vele eeuwen
minuscuul verdeeld over
miljarden hongerwezens terug

naar de bodem van mijn hart
in het oog ervan laait de haard
waar amoebes zich warmen

gloeierende moeitesintels
vinden slim troostend toegang
tot kruin en onderbuik terwijl

vrijpostig opent de natte huid
van inspanning haar poriën voor
schroeiende overgave

nergens eindigt de gewisheid
dat louter kracht is deze
vreemde vleesvracht.

GELOFTE

Wat is ons reële aandeel
in dit oorzaakloos orgastisch
smeltspel

levert alle inbreng niet veel
te trots bewijs van
veel te overbodig zijn - nee

lang genoeg hield jij je schuil
in de laffe loges van
lichaamsvreemde afheid

dharmadruppel-ordelid,
plooi je dorstige lippen rond
het oceanisch ambacht

dan zal de goede vorst
jouw prille pogen
opgelucht bekrachtigen.

3 - OEFENEN (26)

VRIJGEVIGHEID

Stop met domweg schenken
van saaie waarheidsliefde
in roestig gelijk

ruil de dooie norsheid
voor gemak dat jou ontgrenst
in werkelijk voorzien zijn

van apparatuur die
geboortepijn traceert voorbij
willekeurig welke vuist of traan

zo zal het gaan
jouw bevrijden van
de weerzin je te wijden

aan zo iets eenvoudigs
als aandacht, mededogend
verlost zijn van houvast.

DISCIPLINE

Misdrijf overwint men niet
uit gewoonte of verveling
ga je enkel dood maar

die oprecht zijn best doet
zal goedheid
nergens lastigvallen

jij zult ruimte hebben
met lampions niet langer
schamel te hoeven leuren

in dit komen en gaan
is duizeling aanvaarden
de beste blijk van helderheid

laat vermogen stromen
beleving die uit niets beweegt
schokvrij te dienen.

AANVAARDING

Dieper, breder, directer
de bedding benutten
die vorm met leegte mengt

meesterlijk worden
in harmonisch aangestuurde
detonatie van droombastions

door confrontatie
oordeel en terechtstelling
krachtig te benutten

door de bom van status
en succesverhaal vakkundig
te demonteren

andermans waan, woede en wens
uiterst vriendelijk te
ontvreemden.

4 - HULP (27)

LERAAR

Er is er steeds maar één
die de poort opnieuw opent
na alle pijnlijke taxaties

leidt hij je schimmig
door het duister van vale
gangen, kille nissen

dan sombert zich je geest
met alle onbegrip stuk
op zijn ontrechte vrolijkheid

totdat hij eenvoudig zegt ja
ga door de poort naar waar
geen poort verschijnt

het behoedt jou voor de waan
te moeten sleutelen ooit
nog aan dit vredig lichaam.

GEZELSCHAP

Het kostbare kan bloeien slechts
in ruimhartigste waardering
verborgen blijft het anders

ons verzorgen stugge struikelaars
hoofdschuddend je behoedend
voor veel ernstiger gevaar

wie uit wettelijke noodzaak en
wilskracht zich nuchter opmaakt
voor ontbinding

ontmoet instant de tekens van
veelzeggender bestaan
de lichte, steile, warme context

van wie thuis is
in waar jij zo krom juist
steeds vandaan wou gaan.

WAARHEID

Enkelvoudig werkt het vele
waar vorm eist volop samenhang
en nergens nog een geest

die ik zegt
enkel wij dus zelfs
geen zich ontkennend ik

welk doel kan ons hier sterken
ruggelings leunend
in de rauwe liefdeszee leer je

sproeien het diepe ademnat
door alle razende vertakkingen van
aders en organen rijpend zo

de planetaire voorraadschuur
van altijd overvloedig
menszijn.

5 - MIDDELEN (28)

LICHAAM

Gestolde geest slaat steeds
op slot zelfs al waait
van oorsprong hier de bries

en siddert heilige werking
door de tijdgebonden knopen
in dit magisch weefsel

vermoeid door geur en smaak
rakelings betoverd tastend
naar vuriger verband

waant hoe eenzaam zich
dit object hoe kwetsbaar voor
de van buiten weids

van binnen nauw vermoede
machtig stampende
bedoeling.

ADEM

Wind of vuur of oceaan
verdampen in het kosmisch raadsel
dat ons deze glijvlucht schenkt

beademt ons een vleugellied of
bezingt ons vogels levenskracht,
dat wij zo prachtig pelgrimeren

raak onderweg niet uitgeput
noch ziek of weer eens stervende
en blijf kien op kapriolen

wiekslag schenkt jou koelte
zodra aan ingebouwde bron ontstijgt
de heilige neuriekreet

van soevereine innerlijkheid
die elke teug bewust benuttend
jou stuurt door engste wending.

GEEST

Zo subiet liet mij de fotografe
glimlachen dat ik vergat hoe
indrukwekkend strak te zijn

ernstiger vergat ik haar
te danken voor deze lichte
les in normaliteit

eenmaal thuis vraag je je af
of dit niet is hoe alles
vanzelf zorgt voor evenwicht

de rust in deze overweging
voelde verlevendigend genoeg om
geen maatregel te hoeven plannen

achter mij in de oude houten kast
oefenen braaf de soetra's zich
in denkbaar stevig ronken.

6 - AANKOMST (29)

INZET

Oogverblindende perspectieven
zijn hier even welkom
als spierpijn of een kopje koffie

niets hindert de beoefenaar
hardnekkiger dan voorkeur niets
eigenlijkers is nodig dan

onzin achterwege laten
van geeuwzekere heiligheid
of lenig problematiekgepruts

zie direct wat bedoeld wordt
werkelijk in jouw ene hart
zodra je wordt geraakt

doe je roerloos je best
te ontdekken hoe snel zich
nergens iets beweegt.

CONCENTRATIE

Zo ver gezocht blijkt
veel nabijer
wat ons blijvend boeit

zo intiem
dat al het overige
zich ondenkbaar toont

zo doorgrondelijk
dat niets aanvullends
nog voorvalt

zo vitaal dat
zelfs dit loze niets
zich stilaan roert

tot klonter vlees
die barstensvol zegen
domweg liefde boert.

WIJSHEID

Het mysterie moet geconsumeerd
om volmaakt geëtaled
alle wezens te doorademen

ik ken de harde werkbank
zweetend tijdens lunchpauzes
en weet dus wat de baas bedoelt

als zij openlijk mij declassseert
tot ontaarde sterveling die
nergens meer rendeert

betreed ik een moderner leerplek
voor nutteloze onderkruipsels
met aanleg tot verdwazing

happig op hoe het leven
inspeelt op wat aan onmin en illusie
ons zo hysterisch bevalt.

7 - BELEVING (30)

MUZIEK

Elke vezel trilt onophoudelijk
badend in de gloed
van ongerepte noodzaak

nergens iets omslachtigs
ruim beogds of fel ontmoedigds
sprankelen de klankjuwelen

zelfs het ontmanteld strijdlid
zwalkt harmonisch
door alle dwaze dronkenschap

vervoering kan gevaarlijk zijn
voor stervelingen met hun doffe
huid van aarzelglas

repeteer daarom ooit gestild
door dieper leed des te alerter
het goddelijk lied van overgave.

DANS

De wereld is verstrikt zijn
in een geestelijke veldslag krijger
eender welke opdracht

glanst niet ook in jouw pupillen
het opzichtig zwaard
van wijsheidsverband en

hoe stuwt in volle camouflage
niet jouw strakke puls
van onbaatzuchtigheid

laat dus de oude drakendans
zwieriger nog rond het wensjuweel
jou doen zegevieren

over resterend gebrek en jou
je doen wijden aan herstel van ieders
hartgrondig vertrapte bloei.

POEZIE

Sluit de logboeken maar
en doof bij vorstelijke aankomst
je laatste schamele licht

knielend op het harde steen
in duisterste schikking wordt ons
geopenbaard de woeste regel

van gewijde ademblijk
die laag-bij-de-gronds bevrijdend
getuigt van liefdevolle orde

teug op teug
verslindt jouw schuchter lijf
het jongste teken van verbijstering

woord voor woord gutst voortaan
door die vele trouwe vezels
vreedzaam toverspul.

Bron:
[Dharmium / Pelgrimage](#)



31. HET WAARHEIDSWIEL

*Zwiep het wiel van de vier grote universele geloften voorwaarts.
(Zen-meester Hakuin)*

Dit lijdend lichaam is als
wensjuweel een herberg
voor elke levensvorm een
thuis voor alle bewegen
een diepe grond die vredig
de tekens voedt van wie
zoekt naar voeling met wat
werkelijk nergens voldoende
zich liefdevol leerde zien.

Inzicht omtrent oude honger
legt de oorzaak bloot van
mijn enge voorraad ademing
en lek geslagen interesse
die mij steevast proevend hier
het ongemak van overdaad
laat staren door de spijlen
in het lok- en weigerraster
van doodgeboren willekeur.

Geen enkele vorm is eindvorm
want zoveel versere werking ons
dagelijks zoveel eerder vormt
en ademloze voorgeboorte ons
uit veel dieper bron vervoert
ons hart zo ongenadig stuwt

door fluwelen volheid dat zelfs
jij oprecht gewekt je opent
voor vorstelijkt totaalbestaan.

De zegetocht van deze draak
door cellenstof en bringewas
leunend hier en proestend daar
maakt wel beschamend kenbaar
de grove wapens in mijn hand
de giftig geurende helingsdrang
en diep geschonden taligheid
van alle waakzotte wezens
zo sreen door hem verorberd.

Bron:

[Dharmium / Zeggelings](#)

32. LEERWENS

Hoe edel moet de keuze zijn
hoe terecht roept ons verlangen
welk gaatje is nog niet gevuld
en hoeveel ruimte mag er zijn
slaan de stoppen nog niet door
vriend of ben je reeds in slaap
gevallen bij het zoemen van
zich ontvouwende interpretatie

ons gebeente intussen schakelt
zijn vele duizenden klopmodules
lustig en ouderwets vertrouwd
van luidruchtig naar intiem en
gedwee naar zwierig dan instant
omgekeerd haast aartsvijandig
allicht, zo leren wij verteren
dit biomagisch krachtvoer

maar wat moet buurvrouw dan
met haar wekelijkse gasten en
hoe doorstaat haar hond intussen
ons zo plooibaar asielgeweten
straks als ik naar mijn moeder ga
zal zij weer weigeren mij te kennen
hoe hard ik ook proberen wil
steeds boeit haar wezenlijkens

krachtigers is hier werkzaam
warme goedheidsnevel golft
over de vele ontmoedigde kruinen
en sprenkelt zachtjes vuurvocht
ik slik verrast en voel me bijna
overvallen maar weet onwennig
dit vleesgeval slechts worstelt
met hoe wonderlijk alles waar is.

Bron:
[Dharmium / Zeggelings](#)

33. ONTWAAND

Tussen de dubbele waan
van zelfbedrog en onmacht
ontspringt gods glimlach
vrijmoedig in elk mensenhart

het doet goed
als dolgunnend gezelschap
ons vreugdevol stuurt
op steeds doellozer pad

van alle voedsel onderweg
is er geen krachtiger hap
dan hartverwarmend notiesap
uit vorstelijk vertrouwen

zo zijn we doodnormaal
gestart en stilletjes voorzien
achterwaarts voorgoed voltooiend
deze dysfunctionele thuiskomst

nog vóór de gids is uitgesproken
luistert niemand meer
naar wat profetisch
achterhaald de ruimte vult

ook zonder bemoedigende tongen
zijn wij al intiemer mens
want overal bespoeld ontwaakt
en opent zich ons magisch weefsel

naadloos groot of klein
dit allerwonderlijkst verfijnen
vindt plaats vóór willekeur
van droom en vleesverwerking

wat echt is drijft niet weg
maar wordt gedragen
in de oude heilige stroom
van liefdevol ontgrenzen

die jou blakende levenskern
donders goed doet voelen
hoe diepst bedoeld
wij vrij zijn.

Bron:
[Dharmium / Zeggelings](#)

34. OUD NIEUWS

In lichte oudheid ontmoette ik
mijn grootste held – hij zei
ik zal huilen van vreugde
zodra jij mijn huid doorboort
en ons niet langer propageert
als bijzondere levenssoort

sindsdien laat mijn hart
van toewijding en verlangen
me herinneren aan die normaliteit
door alle leven te zien ademen
in oogopslag na oogopslag
bewogen waarheidswerking

zo treed ook jij mij binnen
en groeten wij elkaar volwaardig
voordat het rooster wordt verkondigd
waarmee het reinigen begint
als kaalslag rond de volheid
van ons nooit geboren bestaan

nu mettertijd blijkt dat niemand
rechtspreekt over motief of methode
zolang de stroom diep gloeiend
ieder sterfelijk weefsel smelt
buig ik des te respectvoller
voor wat ik ooit te horen kreeg.

35. HET REINE

Dit lichaam is een beeld, Plato
zei het toch - alle licht
slaat schaduwen
op leem

grenscorrecties
laten ons zwabberhoofd
dromen over het kiemen
van een glimlach

veel monsterlijker weefsel
uit de misverstane gloed
van ons moeizaam beminnen
is boeddha's vertrouwd

daarom ga ik dieper en
eerder naar waar echoloos
ieders adem pulseert
liefste - zo lang al

wil vurig
uit koestering ontwaakt
doorheen alle dracht ons hart
behoed en bemoedigd

vieren
hoe Plato's nooit te verbeelden leraar
ons volkomen in het reine offert
zijn stoere bevrijdingsbeker.

Bron:
[Dharmium / Wiswerk](#)

36. INGEDAALD

Vijf minuten houvast
om verontrust te herademen
in dit kosmisch machtsvertoon

acute zinnenwerking
niet traceerbaar is krachtiger
dan de meest solide contracten

broze boeketten geheugenwier
en lauwe beloften - nee, sprenkel
serum van eerlijker gif

moge zorgvuldig verval ons
allen uiterst opgelucht kokhalzen
naar ultieme bevrijding

van diepst ontwaakt fijnst geboren
nergens bewegend weefsel
uit intens vitaal oerverband

laat ik steeds krachtiger zuiverder
kijken naar de dolende mens
zo duister en vreemd miskennend

de tekens van werkelijk lijden
in ieders amechtig veruiterlijkte huid
dit desondanks nog lichtjes dromend

zielsverrukt vlokje
dat alle wezens ondoorgrondelijk lief
vergunt hun ongeboren aard.

Bron:
[Dharmium / Wiswerk](#)

37. REGENDRUPPEL

Uit oudste dampkringconstellatie
geperst tot willekeurige wolk
oefent deze regendruppel

met alle medegedoemden
zich bundelend bij stormkracht
in zonnelicht herademend

tegen steeds anonieme vensters
te pletter slaand en haast
onmerkbaar al vergaan tot aardkorst

toch via oceaanzang stijgend weer
thermisch duizelingwekkend
zich in het ongeborene.

Bron:
[Dharmium / Wiswerk](#)

38. HERBERG

Neem plaats in kleurrijk dienstverband
en koester niet langer klein contrast,
schenk juist dit hoogst ongrijpbaar bestaan
aan wat jij ten diepste verlangt

de ochtendpoort moge jou openen
een grenzeloos terrein, stralend
van vredig verbonden beleven
hoe elementaire goedheid heerst

welkom in herberg de Juwelenhaard
waar men wijsheid serveert en gemoedsrust:
hartige gerechten naar keuze
voor elke denkbaar grimmige tocht

het traject intussen dat achter je ligt
zal nauwelijks nog herkenbaar zijn,
we hebben onszelf als weefselwezens
nu eenmaal gebrekkig afgesteld

zelden maken vlokjes vlees
duurzaam connectie met innerlijkheid,
dus hoe betrouwbaar is hun zicht
op het nut van het vele profane

wakend berooft ons het vormenspel
van nuchtere greep op dwarrelende zinnen,
terwijl 's nachts venster na venster
zich opent en zie: je verdwijnt

hoe koerst men dan tussen licht en donker
naar de vanouds aanwezige oever
waar ook mijn leraar verzadigd
door oceanische adem thuiskwam

loslaten leert me de kracht waarderen
die aldoor pulseert en nergens op leunt;
toelaten schenkt ons de levende context
die nergens nog lekt of aanvult

voorheen weigerde ik vrienden zelfs
in mijn particuliere koestermoeras,
maar sinds ik graf en geboorte verliet
neemt Mara er steevast een kijkje

dan groeten we elkaar en glimlachen,
wetend van Boeddha's sublieme gebaar;
soms geeft hij advies of hoor ik suggestie
en dan dank ik zo'n godheid van harte

want wie heeft méér baat bij ontwaken
dan dit ongeschoold haperschaap:
wie is er niet die mij intiemer nog leert
de synchrone taal van bedoeling

kom dus, neem plaats in je zetel,
dit is het verhaal van de grote kwestie
en van een reis die stilaan ons tovert
tot dansende berg van beleving.

39. ALLES IS ONDERZOEK

Bewijzen zijn speelgoed
voor speculanten slechts of
complexer gebroed

of wil je liever explosiever
de dagelijkse tatoeages nog
van ongrijpbaarheid

zien schuren in wie
aldoor verlokt verafgoodt
hartverscheurend

zijn of haar levenslang
vergeefs verzekerd
gemis

juist onzekerheid wekt de wens
naar wat ons innerlijk
doorwasemt en

vleesvracht na vleesvracht
levert in golvende ademing
op elk gedroomd adres

juist fragiele profielen
imploderen het vorstelijkst
zij leren ons

vol waardering
te herordenen al die aardse wezens
in hun enkelvoudig hart.

Bron:
[Dharmium / Smeltspel](#)

40. WARE WERELD

Elk land heeft zijn dwazen
en dichters
elk mens zijn aap
en zijn os

net als jij heb ook ik
gevochten
om stevig te leren inzien dat
weinig vaststaat

het is zo eenvoudig bedrog
te doorzien
aan de buitenkant van wat
ons beweegt

en innerlijk verdwaasd dan
te meesmuilen
hoe waarheid weer eens
is illusie

dieper ontmoetend de wachters
van angst rond
de vleesvracht die steeds
ons zo automatisch verorbert

keer ik instant weg
van het heilloze dwalen
en peddel naar de geurige oever
van open ontvankelijkheid.

41. DRAKENOOG

Ik keek in het oog van de draak
en zag liefde – het oog
keek in mij en zag waan

ik vroeg om bescherming en
kracht van bevrijding, het sloot zich
en schonk me zijn traan

daarmee opende ik het hart van
de wereld en wist niets
dan goedheid dit frêle bestaan.

42. HET ANONIEME

Egobreinen zijn waanfonteinen
rond ethisch rekbare valkuilen
gaaf saluerende dwarrelvelden
die met hun explosief weefsel
ongrijpbaarste adem plooiën
tot gemarmerd verband

een werkelijk oceanisch hart
vult zich dieper warmend
ruimte verslindend werpt het
licht op elk aan leven en
sterven gehoorzamend wezen
dat zich haar uit nood vertoont

menszijn is een leertraject van
uithuizigst slapen naar ontwaak
en stol tot vleesvracht en snurk
in karma wasemend vruchtwater
totdat plicht zich meldt straks en
zingenot zich voegt toch naar besef

zie dan hoe je vordert openlijk en
welke stappen zinvol zijn wie weet
waar dit wonderlijk bevel je voert
te midden van gevaar en schoonheid
geplaagd door twijfel en vertrouwen
zwenkend tussen houvast en verwerp

ach wat weten wij per saldo weinig
over waarde en verwaarloosbaars
hoezeer ontgaat ons dit ene pure
oorspronkelijk vervullend bestaan
terwijl storm op storm woedt buiten
en binnen brandhout slinkt

edeler noodzaak wil ontvlammen
en me verbinden met wie zicht vond
of oprecht zoekend is eenieder
gewaar het innerlijk serum
dat ons vlokjes de moed bereidt
tot leven in volheid.

Bron:
[Dharmium / Vlokbereid](#)

43. BIJSTER

Met aardse stremming en
godsganselijk vermaak
brengt de vaart die ons drijft
slechts golf op golf verwarring

eerst denk je hoe vreemd
dat mijn zuur verdiend profiel
zo labiel moet imponeren

een beetje basilicum kalmeert en
de dis wordt vaardig goedgekeurd
voordat obsessie en fixatie
er met de buit vandoorgaan

zo leert men de truc
die elke wereldling benut
om ijverig te rentenieren

leer liever geesteswijn serveren
in alle kwijnende dagen
zodat aanvoer steeds urgenter wordt
en ieder mens onmisbaar

dan zal geen greintje spijt
ons durven vergezellen
naar landgoed Opgelost.

Bron:
[*Dharmium / Vlokbereid*](#)

44. OVENS

De geest van jouw vlees
is als de vlam in een druppel
die lijden condenseert

boeddha's doen niets
dan licht en warmte sturen
door vliedsdun ademgebloed

waar koorts van onrust
gezwollen van aanpassing
en dolle onmacht

hunkeren naar verheldering
en naar bevrijdend vuur
van goedheidsvloed

schenk daar voor wie van oorsprong
en bedoeling zich onwetend
sterveling waant

geen likeur van lach en traan
maar uit granieten wijsheidsovens
heroïsche slokjes vorstengloed.

Bron:
[Oersteen / Vulkanisch](#)

45. VLEESPLANETEN

De vele beelden vervelen
als levenloze
woorden in verkoop
tot trilling gebanaliseerd

welk soort huid
zal schenken
ons schuwe zoekers
het ooglicht

waar zetelt onze
vitale wijsheid
als ademroes
beweging negeert

treurt de oude vuurmeester
die zijn ene vredige sintel
in al die dolende vleesplaneten
steeds vuriger laat gloeien.

Bron:
[Oersteen / Vulkanisch](#)

46. ENSO, EEN CIRCULAIRE OEFENTRECHTER

1.

De geest van dit gebaar
is een geboorte waarin
je absorbeert rondzwervend
tekort en overdaad

aandrang schatplichtig
verward en verward
aanvaard ik toekomstige spoeling
als stroom van ontwaken

niet verleid door de droom
van moeiteloosheid
weet oog in oog met lijden
illusie zich geen raad.

2.

Beschamend genoeg is de laatste
bocht om bodemwaarts
me te wenden naar essentiëler
zwellen en verdorren

uitblijvend antwoord
onrust en onzekerheid of
afkeer ook en houvast, het vele
betast ons celgewijs

maar kernachtiger wil verhitten
mij ongerept en allemachtig
gloeiend lava
dat geen steen zal stoppen.

3.

Het hartsoog kleurrijker
dan de wereldblik
zegt dit staketsel van
bloed en been en adem

via ragfijn spinsel in
levend verband
doet volheid slechts wat
wij nooit konden

zich delend vorm op vorm
uit heiligst behoeden
bekrachtigt het ons
vlokbestaan.

4.

De schijvende os wordt
stilaan ruimhartig
bewonderd continuüm
voor filosofen

uit natrillend haar

vluchten schichtige spinnen
want allen puurt uit
een archaisch spektakel

dat jong en oud
conform de maat van
stremmen en vervoeren
vermaakt.

Bron:
[Oersteen / Wissen](#)

47. VOEGSEL

Herleidbaar ieder mens
naar eeuwen lijden
proeven wij dagelijks
zilte kost

uit verschaalde bekers
zag ik dampen ooit
de treurige vreugde
van illusieverweer

nu valt geen vocht
meer te puren geen
perspectief te schenken dan
godsgloeïende kaalslag

slechts de ene gewijde glimlach
laat me vrijuit ademend
hier onbeschaafd jubelen
over thuiskomst

opdat eenieder in dorre
massa voegsel blijkt
van sap al te zeer verzadigd
om ooit nog pijn te zijn.

Bron:

[Oersteen / Anoniem](#)

48. INNERLIJK

In werelden om niets
edellers ontstaan
dan vermeende honger
en mislukkend houvast

komt waan te gast
zodra ik regeert en dicteert
leren wij des te
degelijker waarden

van elk mens
zich vervulling
gunnend
de ontworsteling.

Bron:

[Oersteen / Anoniem](#)

49. OVERZANG

Oversteken is vredig
je laten dragen
dit vlot is werk
van boeddha's hand

dharmawind zuivert
het ademterras
waar woelige avonden
eindigen in gezang

hartsgenoot
van mens of dier
viert vrijelijk eenieder
belichaming hier.

Bron:

[Oersteen / Anoniem](#)

50. BRIEFJE

De dood is overvloed
ruimte om te dwarrelen
gedragen maar lichtjes
te landen op schouders die
lijden aan huidhars

ogen ontheemd en
handen versleten voor
aankomst al vallen stil
de voeten van vermoeid
starende pelgrims

drijf jouw hart door
bloedbanen van beleving
naar een enkele druppel
waarheid toe te dienen
waar verdwazing kleeft

wij doden ons zorgsgewijs
en onzeker elkaar belastend
door vreugdeloos te vergeten
hoe vitaal ons doorstroomt
oudste kloppendheid

laat de wereld van wrakhout
jou serveren een edeler vlot
zodat kanalen gaan vonken
diep en hoog van vurige volheid
cultuurdwang kalmerend

wie materie teelt ontmoet
destructie dus vier jouw
voorraad vorstengoud
voldoende om te bevruchten
je woeste bodembron.

Bron:
[Oersteen / Beboemd](#)

VERTALINGEN

51. JIJ LAATSTE

Kom maar, jij laatste die ik erken,
heilloze pijn in dit vleselijk weefsel:
zie, het vuur waarmee ik mijn geest verteerde
brandt in jou; lang verzette zich het hout
tegen meegaan met de vlam die jij schiet,
nu echter voed ik jou en brand in jou.
Mijn mildheid hier wordt in jouw woeden
een woede van vreemdste hel.
Heel puur, heel onbekommerd vrij van toekomst
beklom ik de van lijden ontregelde brandstapel,
om niets komends zo te vergaren
voor dit hart van voorraden geledigd.
Ben ik het nog, in dit onkenbare branden?
Herinneringen sleur ik niet naar binnen.
O leven, leven: ruimte zijn.
En ik in lichterlaaie. Niemand die mij kent.

Bron:
[Vertalingen / Rilke](#)

52. BUIG KROM RECHT

Gelukkig wie vergeving kent
in wie de wond kan helen
gelukkig wie hervond van waan
verlost jouw harmonie

liefst borg ik stil in
schimmig leed dit broos gestel
want zwaar liet mij jouw hand
steeds trager ademen de dorre zomer

uitgebeend tot fout en feil
sprak onaf ik onvoorwaardelijk
dit is wat ik ten volle erken
en jij vergaf mij om wat ik ben.

Bron:

[Vertalingen / Psalmodie \(Norman Fischer\)](#)

53. JE HEBT GELEZEN

Je hebt gelezen waar staat dat
geliefden voortdurend bidden.

Eenmaal per dag, eens per week, vijf keer per uur
is niet voldoende. Wij zijn vissen
en hebben de oceaan om ons heen nodig.

Zeggen kameelbellen soms: Laten we elkaar weer zien
op donderdagavond?
Belachelijk. Ze klingelen
samen onophoudelijk,
en praten terwijl hun kameel wandelt.

Ga jij regelmatig bij jezelf op bezoek?
Zoek geen argumenten of een redelijk antwoord.

Laten we sterven,
en stervend antwoord geven.

Bron:
[Vertalingen / Rumi](#)

54. DE GESCHIEDENIS VAN WAARHEID

In een toen waar leven gelijkstond aan geloven,
was waarheid van het vele betrouwbaars het hoogst,
meer basaal, meer aanwezig, dan een gevleugelde leeuw,
een vissenstaarthond of adelaarskopvis, en
laagst nog wij stervelingen, wier dood argwaan wekt.

Waarheid stond model voor het dagelijks bouwen
aan een wereld van dingen die men blijvend gelooft,
zonder te geloven dat kruiken en verhalen,
zuilen en gezang, waar of onwaar zouden zijn:
waarheid voldeed al om waar te zijn.

Dezer dagen waar, praktisch als papierservies,
waarheid wordt vertaald in kilowatt,
moderniseren we dit ambacht tot anti-model,
een onware kreet die elk kind kan weerleggen,
een niets waarvan niemand het bestaan hoeft te geloven.

Bron:

[Vertalingen / Divers \(W.H. Auden\)](#)

55. AAN JOU

Wie jij ook bent, ik vrees dat je de paden van het
droomdomein bewandelt,
Ik vrees dat deze veronderstelde realiteiten onder je voeten
en handen vandaan zullen brokkelen,
Zelfs nu al ontvallen jou je kenmerken, je vreugdes, spraak,
woonplaats, beroep, gewoontes, moeites, dwaasheden,
opsmuk en wandaad,
Je ware aard en lichaam tonen zich mij,
Zij treden naar voren uit bezigheden, uit handel, winkels,
arbeid, landbouw, aankleding, onderhoud, kopen, verkopen,
eten, drinken, lijden, sterven.

Wie je ook bent, laat me nu mijn hand op je leggen, zodat jij
mijn gedicht kunt zijn,
Ik fluister met mijn lippen dicht bij jouw oor,
Ik heb vele vrouwen en mannen bemind, maar er is niemand
die ik meer bemin dan jou.

O, ik ben laks en nalatig geweest,
Ik had lang geleden al jou moeten bereiken,
Ik had moeten keuvelen over niets anders dan jou, niets dan
jou had ik moeten zingen.

Ik zal alles verlaten en jou een loflied komen zingen,
Niemand heeft jou nog begrepen, maar ik begrijp je,
Niemand heeft jou recht gedaan, je hebt jezelf geen recht
gedaan,
Eenieder vond jou onvolmaakt, enkel ik vind geen
onvolmaaktheid in jou,

Eenieder zag in jou een ondergeschikte, enkel ik ben degene die in jou geen ondergeschiktheid zal dulden,
Ik alleen ben degene die geen meester plaatst boven jou,
geen eigenaar, superieur, God, niets hogers dan wat intrinsiek sluimert in jezelf.

Schilders schilderden die volle bijeenkomsten met daarbinnen een centrale figuur,
Zijn hoofd spreidt een gloed van goudkleurig licht,
Maar ik schilder ontelbare hoofden, en elk van die hoofden heeft zijn krans van goudkleurig licht,
Het stroomt uit mijn hand, uit het brein van elke man en vrouw als een eeuwig stralende vloed.

O, wat een grootsheid en glorie zou ik over jou kunnen zingen!
Jij hebt nooit geweten wat je bent, een leven lang sluimerde jij op jezelf,
Je oogleden waren meestentijds vrijwel gesloten,
Al wat je gedaan hebt komt nu bij je terug als karikatuur,
(Je beleid, kennis, gebeden, komen zij niet terug als karikaturen, wat is dan hun terugkomst?)

De karikaturen zijn niet wat jij bent,
Ik zie hoe daaronder en daarbinnen jij je schuilhoudt,
Ik volg je zoals geen ander jou ooit heeft gevolgd,
Stilte, de tafel, de kwinkslag, de nacht, de gevestigde routine, zij mogen jou voor anderen verbergen maar voor mij verbergen ze jou niet,
Het gladde gelaat, de onvaste blik, de vale huid, zij mogen anderen doen wijken maar ik wijk er niet van,

De vrijpostige tooi, de gekunstelde houding, dronkenschap,
hebzucht, een voortijdige dood, dit alles schuif ik terzijde.

Er is geen rijkdom in man of vrouw die niet in jou ligt
opgeslagen,
Er is geen deugd, geen schoonheid in man of vrouw die niet
even goed is als de jouwe,
Geen moed, geen volharding in anderen, of hij is net zo goed
als de jouwe,
Geen vreugde die anderen toekomt, of eenzelfde vreugde
wacht jou.

Wat mij aangaat, ik geef niemand ook maar iets zolang ik
niet bewust jou hetzelfde geef,
Ik zing de liederen van geen mens of God zolang ik mijn
lofliederen op jou niet heb gezongen.

Wie jij ook bent! Wat er ook gebeurt, eis jezelf op!
Dat opzichtig theater van Oost of West is maar een tamme
onderneming vergeleken met jou,
Deze immense velden, deze eindeloze rivieren, je bent even
immens en eindeloos als zij,
Deze furie van elementen, stromen, natuurkrachten,
stuiptrekkingen van een onmiskenbaar vergaan, jij bent
degene die er de baas of bazin van is,
Baas of bazin op eigen gezag over natuur, elementen, pijn,
passie, vergaan.

De ketenen vallen van je enkels, je ontdekt een voorgoed
voorzien zijn,

Oud of jong, man of vrouw, rauw, onontwikkeld, afgewezen
door de rest, al wat jij bent neemt vorm aan,
Geboorte, leven, dood, begrafenis leveren de juiste middelen,
niets wordt verkwist,
Door woede, tegenslagen, ambitie, onkunde, ergernis, baant
wat jij bent zich een pad.

Bron:
[Vertalingen / Divers \(Walt Whitman\)](#)



Lijst van beschikbare audio-opnames van de Vuurvocht-gedichten:

<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/01-onmacht.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/02-de-waan.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/03-trap.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/04-aanmaat.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/05-zelfportret.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/06-bereidheid.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/07-huid.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/08-de-dans.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/09-de-kaart.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/10-bezegeld.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/11-roeping.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/12-aan-ons.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/13-doodloze-vogel.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/14-bloedend.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/15-betrouwbaar.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/16-uitgewerveld.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/17-dodenrijk.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/18-thuis.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/19-grom.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/20-olievlijzen.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/21-maanbestaan.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/22-droomvis.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/23-lieverdjes.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/24-pelgrimage-1-wereld.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/25-pelgrimage-2-onderzoek.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/26-pelgrimage-3-oefenen.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/27-pelgrimage-4-hulp.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/28-pelgrimage-5-middelen.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/29-pelgrimage-6-aankomst.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/30-pelgrimage-7-beleving.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/31-het-waarheidswiel.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/32-leerwens.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/33-onverwacht.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/34-oud-nieuws.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/35-het-reine.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/36-ingedaald.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/37-regendruppel.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/38-herberg.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/39-alles-is-onderzoek.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/40-ware-wereld.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/41-drakenoog.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/42-het-anonieme.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/43-bijster.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/44-ovens.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/45-vleesplaneten.mp3>

<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/46-enso.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/47-voegsel.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/48-innerlijk.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/49-overzang.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/50-briefje.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/51-jij-Jaatste-rilke.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/52-buig-krom-recht-fischer.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/53-je-hebt-gelezen-rumi.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/54-geschiedenis-van-waarheid-auden.mp3>
<https://gedel.s3.eu-central-1.amazonaws.com/55-aan-jou-whitman.mp3>



I N H O U D

01. ONMAGHT	5	21. MAANBESTAAN	37
02. DE WAAN	6	22. DROOMVIS	38
03. TRAP	7	23. LIEVERDIJES	39
04. AANMAAK	8	PELGRIMAGE	40
05. ZELFPORTRET	9	1 - WERELD (24)	40
06. BEREIDHEID	10	2 - ONDERZOEK (25)	43
07. HUID	11	3 - OEFENEN (26)	46
08. DE DANS	12	4 - HULP (27)	49
09. DE KAART	13	5 - MIDDELEN (28)	52
10. BEZEGELD	14	6 - AANKOMST (29)	55
11. ROEPING	15	7 - BELEVING (30)	58
12. AAN ONS	16		
13. DOODLOZE VOGEL	17		
14. BLOEDEND	18	31. HET WAARHEIDSWIEL	61
UW WIL	18	32. LEERWENS	62
UW AARD	19	33. ONTWAAND	64
UW TEKEN	19	34. OUD NIEUWS	66
UW STEM	20	35. HET REINE	67
UW ZANG	20	36. INGEDAALD	68
UW STRIID	21	37. REGENDRUPPEL	70
UW WAPEN	21	38. HERBERG	71
UW JUWHEEL	22	39. ALLES IS ONDERZOEK	73
UW DOMEIN	22	40. WARE WERELD	75
UW LIEFDE	23	41. DRAKENOOG	76
UW RUST	23	42. HET ANONIEME	77
		43. BIJSTER	79
15. BETROUWBAAR	24	44. OVENS	80
16. UITGEWERVELD	26	45. VLEESPLANETEN	81
17. DODENRIJK	27	46. ENSO	82
18. THUIS	28	47. VOEGSEL	85
19. GROM	29	48. INNERLIJK	86
		49. OVERZANG	87
20. BLOEIWIJZEN	30	50. BRIEFJE	88
ECHTHEID	30	VERTALINGEN	90
GOEDHEID	31	51. JIJ LAATSTE	90
RUIMTE	32	52. BUIG KROM RECHT	91
KRACHT	33	53. JE HEBT GELEZEN	92
PRECISIE	34	54. DE GESCHIEDENIS VAN WAARHEID	93
OVERGAVE	35	55. AAN JOU	94
VREDE	36		