



Volmaaktheid

door Ad van Dun



*'Realiseer het principe dat niet door het menselijk oog gezien kan worden.'*¹

Als je kijkt met de zintuigen, dan maak je van de wereld een café vol karmische ervaringen: drank, ontmoeting, droomspul, tijdverdrijf.

Als je kijkt met het oog van je hart, dan zie je hoe de wereld een licht en open werkerrein is, expressie van menselijke bezieling.

Het eerste weerspiegelt een geconditioneerd bestaan temidden van gevolgen. Het tweede weerspiegelt een bewust en vrij omgaan met oorzakelijkheid.

Wil je bij Stiltij gedijen, dan hoef je maar tot drie te kunnen tellen: 3 lichamen, 2 zelden en 1 werkelijkheid (zie [schema "vogelvlucht"](#)). Alledrie zijn aspecten van onze kracht, van innerlijkheid; en onze omgeving - om te beginnen ons fysieke lichaam - is expressie daarvan.

Een oude, betekenisvolle benaming voor innerlijke kracht is wijsheid. We noemen Stiltij een wijsheidsplek, kortweg wis, omdat zen het onderricht is van transcendent wijsheid (*prajna*). De sanskriet-term voor transcendentie is *paramita* (engelse vertaling "perfection").

De zes *paramita*'s, waarvan *prajna* de zesde is, zijn de kernkwaliteiten van een bodhisattva. Hij of zij laat zich door onafgebroken beoefenen van die vermogens perfectioneren, vervolmaken, transcenderen.

Volmaaktheid is niet direct iets dat ons naar een café doet gaan; daar zorgt lijden eerder voor. Volmaaktheid is zelfs, net als waarheid of goedheid, niet iets dat de meesten van ons serieus durven te nemen, niet iets dat we echt geloven of herkennen als een reële bedoeling voor het gemankeerd persoonsje dat we zo hardnekkig willen zijn.

Maar bedenk: ben je niet continu bezig te leren, ben je je niet bewust aan het worden van nieuwe aspecten, niet bezig te groeien? Wat maakt dit mogelijk? En waarheen ontplooit zich dit?

Het vermogen om te leren ligt heel dicht bij volmaaktheid.

Als je je niet teveel ophangt aan meting en resultaat, dan laat de lerende houding je rechtstreeks de werking van volmaaktheid proeven. Dat is precies wat er in meditatie gebeurt: je ervaart volheid van leven.

Geloven in de realiteit van innerlijkheid is hetzelfde als werk maken van je potentieel, je volmaaktheid. Het wordt tijd dat we ons totaalbestaan serieus gaan innemen, we hebben genoeg gelummeld en verspild.

INHOUD

- Volmaaktheid
- Dharmasap
- Column: Oude wijze
- Verdiepingsweekend in België
- Tj-dingen
- Introductie Limboeddha-wandaltaar
- Druppel: Wat doet er echt toe?
- Neus voor boeken
- Studie-onderwerp: Linji
- Agenda
- Cartoon: Buil

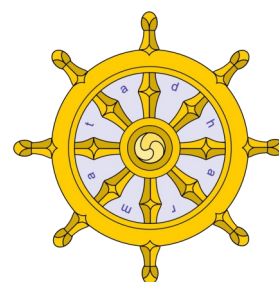


slo kje dharmasap

Welbewust

'Je hoeft je alleen maar los te maken van oordeelsvorming, dan heb je alles verwezenlijkt.'

Huangpo, in:
Huangpo: In eenheid zijn.
Heemstede 1996, p. 55





Column - Oude wijze

door Birgitta Putters

Ome Cor is zevenentachtig jaar oud. Hij is negentien jaar getrouwd geweest, de eerste keer, daarna nog veertig jaar met een andere vrouw. Zijn drie kinderen ziet hij niet meer. Dat is prima zo. De deur staat open, ze zijn welkom, maar het hoeft niet. Ome Cor bouwt woonwagens, helemaal zelf, en woont daar ook in. Af en toe spant hij zijn paard in en dan gaat hij met de woonwagen op pad. Zonder kaart, zonder bestemming. Als de dag om is, zoekt hij een mooi plekje, zet zijn wagen neer, bouwt een vuur en kookt zijn soep.

De wagen van ome Cor is mooi verzorgd. Netjes opgeruimd, en precies alleen maar dat wat hij nodig heeft. Niks geen armoe, maar ook niks teveel. "Alles wat mensen meer hebben dan wat ik hier in mijn wagen heb, moeten ze weggooien. Daar moet je alleen maar voor werken," zegt hij. Zelf is hij net zo verzorgd als zijn wagen: 's morgens kamt hij zijn lange baard en eenmaal per week gaat hij onder de douche, waar hij ook is. "Er is veel mogelijk als je gewoon fatsoenlijk iets vraagt en je hebt je spullen op orde."

De dood jaagt hem geen angst aan, wel hoopt hij gewoon rustig te kunnen gaan, op een nacht in zijn wagen. Is het rust of onrust dat hem drijft? Hij wil niet aan de oorlog denken en daarom vindt hij het fijn om aan zijn wagens te werken. Maar in zijn hele houding is geen onrust te bespeuren. Alleen van onzin moet hij niks hebben; suggesties ingegeven door conventies werpt hij grommend van zich.

Zijn levensfilosofie heeft hij, naar eigen zeggen, geleerd van de ouden: "Wees goed voor mens en dier." Is dat alles? "Ja, maar doe het maar eens, dat is vers twee."

Deze column is geschreven op basis van het televisieportret van ome Cor dat vrijdag 17 mei is uitgezonden in het programma "Joris' showroom".

Verdiepingsweekend in België

Een intensief maar geslaagd weekend in de fijne sfeer van de dojo in Hasselt (B).

Lees de impressies van de deelnemers aan deze intensieve training (11 en 12 mei) op het weblog:

<http://info.stiltij.nl/vervolg/krijgskunst/impressies/verdieping/>



Tij-dingen

Huishoudelijke mededelingen

Nieuw expressieboekje

Onlangs is een nieuw expressieboekje verschenen dat vol staat met oefeningen voor lichaamsexpressie en teksten voor recitatie. Voor deelnemers mee te nemen uit de zendo; downloadbaar via [deze link](#).

Krijgskunst gaat 's zomers door in Bunde

Met de beheerder van de dojo zijn we overeengekomen dat we geen zomerstop hoeven in te lassen, maar gewoon op de reguliere tijden door kunnen blijven trainen. Tijdens de zomervakantie kunnen we dus terecht op het vertrouwde adres in Bunde.

Nieuw: open training op zaterdag

Vanaf heden is er elke zaterdag een open training. Daarna is er open inloop van 12:00 tot 15:00 uur. Je kunt dan binnenlopen om wat te praten, lezen, snuffelen in de boekenkast enz. Koffie en thee zijn aanwezig.

Versterking gevraagd

Voor diverse taken in en rond het pand in Moorveld zijn dringende helpende handen nodig: schilderwerk, lichte tuinwerkzaamheden en, meer structureel, het poetsen van de zendo. Mensen die hierbij willen helpen kunnen contact opnemen met Juul Hoefsloot via: juul@stiltij.nl





Introductie Limboeddha-wandaltaar

door Remy Schelling

Tot grote vreugde van het productieteam mag ik mededelen dat vanaf deze maand een nieuw product aan de catalogus wordt toegevoegd; de zoektocht naar een mooi ontwerp en de juiste materialen is geslaagd en heeft geresulteerd in de eerste Limboeddha-wandaltaren. De altaren zijn volledig handgemaakt en vormen een sfeervolle aanvulling op ieders interieur.

Het altaar is vervaardigd uit MDF en kent de volgende afmetingen; 35 x 16.5 x 16.5 (lengte x diepte x hoogte). Ze zijn geverfd met lak op waterbasis en worden in vier verschillende kleuren aangeboden: purperrood, gebroken wit, zwart en bruin.



De wandaltaren zijn voor € 35,- te bestellen via de webwinkel, www.limboeddha.nl. Op de site zijn ook de andere kleuren afgebeeld.

Bij ieder altaar worden twee haakjes met pluggen geleverd voor bevestiging aan de wand. Volgende maand worden meer nieuwe items uitgebracht; lees de komende nieuwsbrief voor meer informatie.



Neus voor boeken

P'ang:

Uit het hout van Zen gesneden:

€ 10,-

Twaalfhonderd jaar geleden laadde P'ang Yun al zijn geld en bezittingen in een boot en bracht deze in de rivier tot zinken. Hij wijdde de rest van zijn leven aan zenmeditatie.

Lekenbroeder P'ang komt hier naar voren als een innemend mens, vol humor en levenslust. Door de anekdotes, gesprekken en gedichten heen klinkt de tijdloze wereld van Zen. Zijn leven heeft tallozen geïnspireerd om zélf de grenzeloze Weg te zoeken waarnaar hij in zijn gedichten verwijst.

Praktische informatie

Stuur bij interesse in een boek een mailtje naar remy@stiltij.nl met daarin de titel(s). Vermeld of je het boek wilt ophalen bij Stiltij in Moorveld of dat het moet worden opgestuurd.
Verdere details: [nieuwsbrief # 42](#).

Op de website staat een overzicht van alle reeds aangeboden boeken die nog beschikbaar zijn: [neus voor boeken](#).



Wat doet er echt toe? *door Birgitta Putters*

Wat doet er echt toe? Die vraag blijkt steeds van toepassing. Het doet me direct naar binnen zakken en van binnenuit kijken. Daarmee heeft het iets weg van de 'mobiele oefenplek'; het is een herstelpunt waarmee je je weer kunt vestigen in je centrum, of het is een toetspunt in hoeverre je daar gevestigd bent. Maar dat voelt enigszins als een soort therapeutische aanpak; een voorkomen dat ik me laat meezuigen in de werking van de zintuigen. Dat is op zich prima, maar geen structureel, diepgaand, definitief overschrijden van die zintuigenwereld.

[Lees hier de hele druppel](#)



Studiethema

Linji

Studie betekent: informatie tot blijvend inzicht maken, en dat komt vooral neer op inleving: kennismaken en vertrouwd raken met het onuitputtelijk arsenaal van de spirituele weg. Je kunt de aangeboden onderwerpen verder uitdiepen via aanvullende teksten en beelden zodat er een levendige voeling kan ontstaan. De volgende drie aspecten zijn voor studie bruikbaar: biografie (leraren), historie (omstandigheden) en terminologie (onderricht).

Linji, die leefde van ca. 810 - 870, is een van de kleurrijkste leraren in de zentraditie. Hij had niet echt veel leerlingen, maar zijn onderrichtsstijl had zoveel invloed dat er een school naar genoemd is: Linji-zen (Jap. Rinzaï). Deze school wordt vooral gekenmerkt door het gebruik van koans, maar daarnaast door een stevige, onconventionele houding en expressie. Hieronder enkele fragmenten¹ uit het onderricht van Linji.

- Linji bezocht de Huangbo-berg terwijl de zomersesshin in volle gang was. Daar zag hij hoe Huangbo, zijn leraar, een soetra aan het lezen was en zei: 'Ik dacht altijd dat jij een echte man was. Nu zie ik dat jij maar gewoon een oude lettervreter-monnik bent!'
- Tijdens zijn pelgrimages kwam Linji aan bij Longguang die juist onderricht aan het geven was. Linji stapte naar voren en vroeg: 'Hoe win je een gevecht zonder een wapen te richten?' Longguang ging rechtop zitten in zijn zetel. 'Heeft u, eerwaarde, geen geschikte middelen?' vroeg Linji. Met zijn blik strak op Linji gericht, slaakte Longguang een luidde zucht. Linji wees met zijn vinger naar Longguang en zei: 'Vandaag verlies je het, oude man.'
- Linji bezocht de leraar Minghua. Deze vroeg hem: 'Wat is de zin van al jouw op en neer reizen?' 'Ik probeer gewoon de zolen van mijn sandalen te verslijten,' zei Linji. 'Maar waarom dan?' vroeg Minghua. 'Oude man, je weet niet eens waarover dit gesprek gaat!' antwoordde Linji.
- Een oude leraar heeft gezegd: 'Boeddha is altijd aanwezig in de wereld, maar hij wordt niet gekleurd door wereldse dharmas.' Volgelingen van de Weg: wil je een boeddha worden, voeg je dan niet naar de tienduizend dingen.



Portret van Linji, door zenmeester Hakuin.

Colofon



Stiltij is een wis (wijsheidsplek) ter ondersteuning van verwerkelijking via lichaam, adem en geest.

Als belangstellende kun je gebruik maken van een gratis proefmaand. De maandelijkse bijdrage voor deelnemers is € 50,-

Wil je Stiltij ondersteunen als **begunstiger**, dan wordt jouw bijdrage in dank aanvaard.

Kijk voor alle details op www.stiltij.nl/deelnemen.

De Stiltij nieuwsbrief verschijnt maandelijks en wordt digitaal verspreid of desgewenst per post. Abonneren op de nieuwsbrief kun je via de website of het secretariaat.

Secretariaat:

Heerenstraat 75,
6237 NC Moorveld,
Tel.: 043-8519555
secretariaat@stiltij.nl
www.stiltij.nl



Stiltij is een stichting zonder winst oogmerk.
Kvk 14073156

Bijdragen en schenkingen steunen ons werk:
NL40 TRIO 0390 3757 21

Kopij volgende nieuwsbrief:

Kopij (oproepen, mededelingen, tips, etc.) voor de nieuwsbrief van juli inleveren **vóór 18 juni**.
Platte tekst per mail naar landau@stiltij.nl.



1. Bron: Ruth Fuller-Sasaki: The record of Linji. Honolulu 2009, p. 326, 330, 334, 272



AGENDA - juni

ma	di	wo	do	vr	za	zo
					1	2 kennismaking meditatie
3	4	5 kennismaking expressie	6	7 kennismaking krijgskunst	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21 verdiepings-weekend meditatie	22 verdiepings-weekend meditatie	23 verdiepings-weekend meditatie
24	25	26	27	28	29	30 intensief 7:00 - 15:00

Regulier Programma

Dag	Discipline	Tijd
Ma + Vr	Krijgskunst	19:30 - 21:30
Di	Meditatie	19:30 - 21:30
Wo	Expressie	19:30 - 21:30
Za	Open training	10:00 - 12:00
Zo	Meditatie	10:00 - 12:00

Locaties

Studie en beoefening:
Heerenstraat 75, 6237 NC Moorveld

Krijgskunst:
Lindenlaan 69, 6241 BB Bunde
(Gymzaal 'De Kopro!')

BUIL door Joppel

